

令和5年度一般財団法人こまき市民文化財団事業報告

I 令和5年度事業のまとめ

当財団は、市民の文化活動を支援し、市民と共に新しい小牧の文化を創っていくことを目的に、文化芸術に接する機会や情報の提供、文化振興を目指した事業の実施、文化活動に対する助成等各種事業を実施しました。

新型コロナウイルス感染症は、地域文化へ大きな影響を与え、社会のあり方や人の絆、地域のつながりを見つめ直す機会となりました。コロナ禍の影響を乗り越え、社会情勢が変化する中、財団として時代の変化に柔軟に対応し、地域において身近で文化芸術に触れる楽しさや感動を味わえる機会、自らが参加し表現する場を絶やさぬよう多様な文化事業を展開し、文化芸術の振興、生涯学習の推進に努めました。

施設運営事業においては、市民の文化活動の拠点である市民会館・公民館が大規模改修のため11月から休館となり、令和6年度末のリニューアルオープンに向け工事が進められています。

4月には小牧山歴史館の常設展示がリニューアルオープンし、8月には、大河ドラマ「どうする家康」で小牧山が取り上げられたことから、関心や知名度が高まり、小牧山歴史館や小牧山城史跡情報館の入館者の増加につながりました。

II 文化事業の状況

令和5年度の運営にあたっては、普及・伝統文化・舞台公演・美術・こまなび・広報の6部門に事業分けし、当財団が掲げるビジョンの実現に向け、魅力溢れる新しい企画を取り入れながら事業を実施しました。

1 普及事業

鑑賞や体験を通して、より多くの市民が文化芸術に触れることができる機会を提供しました。プロのアーティストを小中学校に派遣し、子ども達の想像力や表現力等を育むアウトリーチ、一日を通して誰もが気軽に文化に触れ楽しめるイベントとしてこまぶんフェスタを実施しました。

また、主催事業では、無料もしくは低価格な料金設定にすることで気軽に入場できる事業を実施し、鑑賞人口の増加やより多くの市民が気軽に文化芸術に触れる機会を提供しました。

事業名	実施日/会場	事業区分	内容	来場者数 (定員数)
幼稚園・保育園音楽鑑賞事業	5月11日(木)～ 9月8日(金) 市内保育園 21園を はじめ 32園	市委託	中部フィルハーモニー交響楽団による幼稚園・保育園・こども園への巡回演奏を実施した。	3,903人
オーケストラ演奏鑑賞事業				
小学生オーケストラ演奏鑑賞事業	6月7日(水) 6月8日(木) 6月9日(金) 陶・本庄小学校 東部市民センター	市委託	中部フィルハーモニー交響楽団による小学校へのオーケストラ巡回演奏を実施した。 対象校(篠岡、陶、本庄)	851人
こまきドリームオーケストラ (中学生オーケストラ演奏鑑賞事業)	9月20日(水) 9月21日(木) 市民会館	市委託	中部フィルハーモニー交響楽団による中学校への本格的なオーケストラの鑑賞会を実施した。 対象校(桃陵、光ヶ丘、篠岡)	853人
こまぶんフェスタ 2023 あーとな広場～かんじる つながる～	8月20日(日) 市民会館 市公民館	主催	市民会館ホールの客席を舞台にし、アート作品に直に触れたり、ライブの演奏に合わせて映像を当てて演出したり、誰もが気軽に文化芸術に触れ、1日通して楽しめるイベントを開催した。	1,279人
吹奏楽フェスティバル 2023	10月8日(日) 市民会館	主催 企画運営:小牧市吹奏楽連盟	市内の中学校・高等学校の吹奏楽部、市民バンドによる吹奏楽の演奏会を開催した。	約1,300人
JAPAN LIVE YELL project in CHUBU 「桂かい枝 やさしい日本語らくご」	12月17日(日) まなび創造館	主催 (愛知県芸術劇場・公益社団法人日本芸能実演家団体協議会)	市内外国人住民と日本人住民に向けて、わかりやすい日本語を使った落語会を実施した。	63人 (70人)
グレゴの音楽一座～グレゴと人形たちの織りなす不思議な夢の世界～	2月23日(金・祝) 2月24日(土) 2月25日(日) 東部市民センター 南部コミュニティセンター 西部コミュニティセンター	主催	「文化芸術を通して地域と繋がる」を目的とし、3日間の巡回公演を実施した。大人からこどもまで幅広い年齢層のお客様が来場され、すべての公演が完売した。	210人 (210人)

事業名	実施日/会場	事業区分	内容	来場者数 (定員数)
バリアフリー公演 「サーカスの灯」	3月24日(日) 東部市民センター	主催	真っ白な和紙のサーカステントで、言葉を使わない二人の道化師、Chang(チャン)とLONTO(ロント)が贈る舞台。こどもから大人まで想像力が掻き立てられる公演を実施した。	357人 (532人)
こども夢・チャレンジ文化事業				
美術ワークショップ キャンパスが踊る!～ 手や足で 踊って 絵を描こう～	4月23日(日) 市公民館講堂 作品展示 4月23日(日)～ 5月7日(日) 市公民館展示場	市委託	アートワークを通して子どもたちの想像力と創造力を育むことを目的に実施した。完成をイメージしてどのように身体を動かそうか考える姿がみられた。	29人 (60人)
あつまれ!小牧あそび城① 「縄文時代の世界のあそびを作って体験」	4月30日(日) 青年の家	市委託 企画運営: 小牧市レクリエーション協会	自分たちでマンカウを作ったり、クラフト製作や火起こし体験など、様々な遊びを学び楽しむイベントを実施した。	45組 101人 (50組)
あつまれ!小牧あそび城② 「秋の一日 家族そろって小牧山を楽しもう」	10月29日(日) 青年の家	市委託 企画運営: 小牧市レクリエーション協会	レクリエーション用具を使った遊びやクラフト製作、昔の遊びなど体を使った遊びや物づくりの楽しさを体験するイベントを実施した。	31組 74名 (60組)
第19回 こまき山おやこ祭り 「どうする?こまき山」	5月5日(金・祝) 5月6日(土) 小牧山・史跡公園・青年の家	市委託 企画運営: 小牧市アウトドア連絡協議会	小牧山・史跡公園で活動的な遊びや点在するポイントを回ってアドベンチャー・アウトドアゲーム、クラフト製作などにチャレンジする、親子を対象としたイベントを実施した。	104組 (120組)
第4回 小牧将棋の集い	11月4日(土) 11月5日(日) 南部コミュニティセンター	市委託 企画運営: 日本将棋連盟あいち犬山小牧支部	小学生、中学生を対象にした階級別の将棋大会。希望者に対してプロ棋士による指導対局も実施した。	小中学生大会 74人 (200人) 小学生大会 17人 (64人) 指導者対局 75人 (80人)
小牧市民 舞台芸術祭	12月3日(日) 味噌市民センター	市委託	ミュージカル劇団パーク 「郵便屋のテクルさんと宛名のない手紙」	560人 (1,000人) ※2回公演
	2月11日(日・祝) 東部市民センター		こまき演劇サークル エチュード 「きょうのおはなしなあに?」	100人 (600人)
	3月17日(日) 味噌市民センター		和祝太鼓 Petit ange 晴留屋プロジェクトによる音楽とダンス	156人 (500人)

事業名	実施日/会場	事業区分	内容	来場者数 (定員数)
サンデーコンサート	6月25日(日) 味岡市民センター	主催	第147回サンデーコンサート 「駅-Station-」～列車は歌うよどこまでも～	137人 (496人)
	8月27日(日) 味岡市民センター		第148回サンデーコンサート 「ミュージカルメロデーイズ」～ミュージカルソングの花束を～	295人 (496人)
	10月28日(土) 味岡市民センター		第149回サンデーコンサート 「トビュッシーの魅力」～心ときめく情景の世界～	189人 (496人)
	12月10日(日) 東部市民センター		第150回サンデーコンサート 「動物リレー」～今年の干支は…なんだっけ!?!～	115人 (596人)
	2月18日(日) 東部市民センター		第151回サンデーコンサート 「弾けよう…今日はアンサンブルパーティー」～古今東西の様々なアンサンブル曲の数々～	171人 (596人)
第10回 モーニングコンサート	11月23日(木・祝) まなび創造館	主催	「華麗なる音楽の響演」 ～サクソフォン・マリナー・歌・ピアノ・ヴァイオリン with 弦楽アンサンブル～	212人 (304人)
アウトリー事業	10月23日(月) 小牧小学校	主催	〈落語〉 落語を聴くだけでなく、寄席で使う太鼓の意味や手ぬぐいや扇子の使い方等を学んだ。	103人
	11月13日(月) 一色小学校			74人
	11月22日(水) 桃ヶ丘小学校			129人
	1月15日(月) 村中小学校			158人
	1月19日(金) 村中小学校			110人
			〈音楽〉 太鼓・笛・尺八による邦楽の演奏鑑賞や楽器の解説、演奏体験を実施した。	

事業名	実施日/会場	事業区分	内容	来場者数 (定員数)
音楽指導事業	通年 市内各校	市委託	市内小・中・高等学校吹奏楽部等で楽器演奏方法を指導。(中部フィル楽団員の派遣)	17校 66回 派遣人数 延べ290人
ジュニア演劇クラブ 育成事業	通年 北里市民センター 北里中学校	市委託	演劇指導を通じて、演劇の楽しさに触れてもらうとともに、演技力などのスキルアップを図った。 また、学校の枠を超えた交流も深まり、一つの作品を作り上げる達成感や喜び、コミュニケーション力を学んだ。 1年間の活動の成果として3月17日に北里市民センター講堂で自主公演を開催した。	参加者 42人 延べ683人 指導者 7人 延べ78人
ふれあい音楽広場	月1回 味噌市民センター 市民会館ホールロビー	ホリタメント 小牧	平成9年1月 教育委員会の呼びかけにより結成された音楽家のグループによるロビーコンサートを開催し、音楽を届けた。	854人
小牧の文化・芸術を知ってもらおうプロジェクト! オーケストラコンサート・メート美術館招待事業	年4回 市民会館 メート美術館	主催	小牧の文化芸術の周知を図るため、小牧市へ転入された方、財団LINEのお友だちになっていただいた方、市内高等学校吹奏楽部、母子寡婦協議会、国際交流協会、小牧市健康生きがい推進課の alko (アルコ) に、中部フィルハーモニー交響楽団コンサートチケットとメート美術館入場券をセットでプレゼントを行った。	200人

2 伝統文化事業

長い歴史の中で受け継がれてきた豊かな日本文化を継承するために、文化協会等と連携し、夏休みに子どもを対象とした芸術文化の体験事業や、各小中学校へ外部講師を派遣して伝統文化等を指導するジュニア育成文化活動などを実施し、さらなる地域文化の活性化と交流を図りました。

子ども世代から楽しめる伝統文化として、寄席のなかで「色物」と呼ばれる曲芸師たちを集め、間近で伝統芸能を気軽に楽しんでもらう事業を開催しました。

また、文化活動の普及と振興の活動をしている文化団体に、後援名義の使用許可により、市民の文化活動の支援、広報の協力を行いました。

事業名	実施日/会場	事業区分	内容	来場者数 (定員数)
市民茶会	4月2日(日) 創垂館	小牧市 茶道連盟	小牧山の桜を見ながら茶の湯をたしなむ茶会を開催した。	307人
第51回総合文化祭	5月23日(火)～ 5月28日(日) 市民会館 公民館	小牧市 文化協会	展示・芸能の部門に分け、日頃の鍛錬の成果を披露した。	約1,150人
駒来落語会 「瀧川鯉昇独演会」	7月15日(土) 北里市民センター	主催	鯉昇師匠をはじめ、真打の春風亭柳雀、二ツ目の瀧川鯉三郎、三味線の桂小すみの出演で豪華な落語会を開催した。	211人 (360人)
小牧吟剣詩舞道大会	7月16日(日) 味噌市民センター	小牧吟剣 詩舞道連 盟	小牧吟剣詩舞道連盟に加盟する団体が一堂に会する吟剣詩舞道の発表会を開催した。	約200人
ジュニア育成文化活動事業				
夏休みこども文化体験教室	7月23日(日)～ 8月10日(木) 市民会館 市公民館 中部公民館	市委託	小牧市文化協会所属の14団体の会員が講師となり、伝統文化に触れる機会として市内の小中学生を対象とした17講座を開催した。学校の枠を超えた仲間づくりをしながら文化体験を行った。	206人 講師 延べ95人
伝統文化指導事業	通年 市内各小中学校	市委託	小牧市文化協会の会員が、各小中学校へ外部講師として出向き伝統文化等の指導を行った。	派遣講師 延べ63人 参加者 延べ2,373人

事業名	実施日/会場	事業区分	内容	来場者数 (定員数)
納涼盆踊り大会	8月26日(土) 市公民館	小牧市 民踊協会	雨天であったため、市公民館講堂にて開催した。	70人
小牧山薪能	9月16日(土) 小牧山史跡公園	共催 (小牧市)	伝統文化を広く紹介する機会として開催した。	約8,000人
第46回 小牧民謡まつり	10月15日(日) 市民会館	小牧市 民謡連盟	市内の民謡愛好家が一堂に会して開催した。	約250人
第46回 小牧市文芸祭	10月26日(木)～ 11月3日(金・祝) まなび創造館	小牧市 文芸協会	小説・随筆等の創作や現代詩・歌謡詩、短歌・俳句・川柳・冠句を募集し開催した。	応募人数 3,093人 作品数 3,229点
第74回 書き初め大会	1月13日(土) 篠岡小学校 1月14日(日) 小牧小学校	小牧市 書道連盟	74回を数える伝統行事。市内外の幼児から高校生までが参加した。	653人
色物、あつまれ～！ ～動物ものまね・紙切り・太神楽～	1月14日(日) 勤労センター	主催	寄席のなかで「色物」と呼ばれる曲芸師たちを集め、間近で伝統芸能を気軽に楽しんでもらう事業を開催した。	56人 (110人)
文化講演会「豊かな感性が人生を、そしてまちを変える」	2月8日(木) まなび創造館	小牧市 文化協会	毎年開催している講演会。名古屋芸術大学学長竹本義明氏を講師に迎え開催した。	183人
初舞の会	2月11日(日・祝) 勤労センター	小牧日本 舞踊協会	市内の日本舞踊愛好家の発表の場として、日頃の練習の成果を披露した。	約100人
浪曲「玉川太福独演会」	3月9日(土) 北里市民センター	主催	三味線の生演奏に合わせて、小牧のご当地祢を節のきいた語りで聞く浪曲独演会を開催した。	126人 (332人)

3 舞台公演事業

多様な文化芸術や優れた舞台芸術の鑑賞機会の提供を目的として、市民会館をはじめとする市内施設を活用し、幅広い層に幅広いジャンルの事業を実施しました。

芸術性に優れた演奏家や団体等を招き公演を開催し、鑑賞ニーズの高い劇団四季の公演を協賛するなど市民会館ホールならではの公演を実施し、地域住民に優れた舞台芸術に触れる機会を提供しました。

事業名	実施日/会場	事業区分	内容	来場者数 (定員数)
ホップスターこんにやく座「タケ〜まほうをかけた舌〜」 +うたのステージ	5月14日(日) 東部市民センター	主催	日本語でセリフを歌うファミリー向けのホップスターを開催した。	148人 (562人)
角笛シレット劇場 「こぶたのマーチ」 「つのはねのうた」	6月11日(日) 味噌市民センター	主催	子ども向けの影絵。こぶたを主人公にした作品を1本、うたをモチーフにした作品を1本の2部構成で開催した。	139人 (496人)
青銅音曲ガムラン演奏 集団・ランバンサリ ジャ ワのガムランと舞踊	7月2日(日) 味噌市民センター	主催	インドネシアの伝統的な音楽、ガムランの演奏とジャワ舞踊公演を開催した。	207人 (469人)
小牧市民音楽祭	7月9日(日) 市民会館	小牧市 音楽連盟	音楽連盟に所属する団体が、日頃の練習の成果を披露した。	約900人
宝くじ文化公演 森麻季&小柳ゆきス ペシャルライブ	8月12日(土) 市民会館	主催	ソプラノ歌手森麻季とポップス界の実力派歌手小柳ゆきがオーケストラの伴奏でライブを開催した。	920人 (924人)
石井竜也スペシャルコンサ ート 2023 IN KOMAKI	9月3日(日) 市民会館	主催	米米 CLUB 総合プロデュースおよびヴォーカルをつとめる石井竜也のソロコンサートを開催した。	1,272人 (1,274人)
劇団四季ミュージカル 「クレイジー・フォー・ユー」	10月10日(火) 市民会館	協賛 (劇団四季)	タップダンスをふんだんに用いた斬新なダンスナンバー、ガーシュウィン兄弟の名曲の数々など、ミュージカルの魅力と醍醐味が存分に詰まった作品を上演した。	1,245人 (1,277人)

事業名	実施日/会場	事業区分	内容	来場者数 (定員数)
紀平凱成ピアノコンサート ツアー 2023	11月25日(土) 東部市民センター	主催	クラシック、ジャズなどジャンルにとらわれることなく独自の高い演奏技術が注目されている若手実力派によるピアノコンサートを開催した。	293人 (568人)
THE SOULMATIC バレンタイン・ゴスペルコンサート	2月3日(土) 味噌市民センター	主催	幅広い世代の心に響くゴスペルを、2月開催にちなんでバレンタインコンサートと題して開催した。	212人 (448人)
中部フィルハーモニー交響楽 団演奏会	6月3日(土) 市民会館	共催	第87回定期演奏会 KOMAKI シリーズ 1 〈ブルックナーのロマン〉 指揮：飯森範親 ピアノ：牛田智大	670人 (1,311人)
	9月2日(土) 市民会館		第89回定期演奏会 KOMAKI シリーズ 2 〈こまき第九 2023〉 指揮：飯森範親 ソプラノ：小林沙羅、 メゾソプラノ：三輪陽子、 テノール：中井亮一、 バス：森雅史 合唱：こまき第九 2023 他	678人 (1,311人)
	12月17日(日) 東部市民センター		小牧特別演奏会 指揮：石崎真弥奈 ヴァイオリン：フェデリコ アゴ스티ーニ	350人 (600人)
	3月30日(土) 東部市民センター		第91回定期演奏会 〈アラン フェス〉 指揮：藤岡幸夫 ギター：徳永真一郎	392人 (600人)

4 美術事業

創作活動に励んでいる市民から作品を公募し、活動の成果発表の場として64回目の市民美術展を開催しました。広く芸術（美術）文化の振興を図るため、優れた作品の鑑賞機会を提供しました。

パラパラマンガの仕組みを用いた手回し式の映像装置「キノーラ」に実際に触れられる展覧会や小牧市生まれの若手芸術家によるフレッシュな表現作品に触れられる作品展を実施し、芸術が身近に感じられる機会を提供するなど美術を見るだけでなく、学ぶやつくるなど美術と楽しく触れ合うワークショップを行いました。

事業名	実施日/会場	事業区分	内容	来場者数 (定員数)
蓮沼昌宏 こまきくるくる文庫 歩く 歩く 歩く 歩く 転ぶ 歩く展	5月27日(土)～ 6月4日(日) 中央図書館 他	主催	発見や経験をもとに新たな物語を紡ぎだし、絵画やパラパラマンガの仕組みを用いた手回し式の映像装置「キノラ」によるアニメーション作品等を展示した。	1,288人
			アーティストトーク	48人 (70人)
			ワークショップ	16人 (15人)
マナド美術館連携事業美術ワークショップ「みんなで描こう！たらしたペンキの動物たち」	7月30日(日) 中部公民館	主催	今井龍満氏によるワークショップを実施した。具体的なイメージを持って制作に臨むことができ、クオリティの高い作品が多く見られた。	18人 (20人)
展覧会 小出ナギ 指さきのゆき先 ～ 紙、布、木、プラスチック、土、それから～	9月2日(土)～ 9月10日(日) 中央図書館 他	主催	セラミックによるオブジェ作品などに併せ、新作のオブジェ作品や近年取り組まれている平面作品等を一堂に展示した。	1,517人
			アーティストトーク	14人 (70人)
	8月6日(日) まなび創造館 (関連企画)		やきもの粘土造形のワークショップ	15人 (15人)
こまきアートNOW 新進芸術家作品展	2月24日(土)～ 3月3日(日) まなび創造館	主催	小牧市生まれの若手芸術家郷治竜龍之介氏(絵画)、上野英里氏(絵画)、伊藤健汰氏(映像)による絵画、映像インスタレーション作品に身近に触れる機会を提供した。	369人
			アーティストトーク	30人 (70人)

事業名	実施日/会場	事業区分	内容	来場者数 (定員数)
第 64 回 小牧市民美術展	10 月 21 日(土)～ 11 月 3 日(金・祝) まなび創造館	市委託	市民の創作活動の発表・鑑賞 の場として、市内在住・在勤・ 在学及び市内で活動する文 化団体に所属する方を対象 とした公募美術展覧会。審査 員等の作品も同時に展示し た。 出品展示総数:295 点	2,555 人
ジュニア美術クラブ 育成事業	通年 青年の家	市委託	小牧市在住の中学生から希 望者を募ってジュニア美術ク ラブを立ち上げ、学校の枠を 超えて美術活動の機会・発表 の場を提供した。 また、1 年間の活動の成果と して、3 月 23 日～30 日にま なび創造館セントモールでの展 示会を開催した。	参加者 7 人 延べ 124 人 指導者 3 人 延べ 48 人
巡回ミュージアム	通年 市内各中学校	主催	市内中学校より希望を募 り、原寸大の複製絵画を巡 回し美術鑑賞の機会を形成 した。 中学校 2 校(応時、味岡)	—

5 こまなび事業

こまなびサロンを拠点として幅広い年代の市民の多様な学習要求や課題(健康・環境・地域課題等)に対応するため、市民講座、60歳以上の市民を対象としたゆうゆう学級や文化財団の特色を活かした講座等を実施しました。また、市民の生涯学習活動のコーディネートをはじめ、相談体制を構築し、生涯学習の総合的な窓口を開設しました。

事業名	実施日/会場	内容	来場者数 (定員数)
こまなびサロン運営事業	通年	窓口や電話での生涯学習相談、生涯学習 市民講師の登録、生涯学習団体の登録を 随時行った。	—

事業名	実施日/会場	事業区分	内容
市民企画講座	通年 市公民館 中部公民館 青年の家 創垂館	講師公募型の「市民企画講座」21 講座を実施した。 ・「本格的なプログラミングでゲームをつくろう!!」(オンライン親子講座) 全6回 ・「徳川家康の実像にせまる」全6回 ・「初めてのやさしい絵手紙」全6回 ・「初心者集まれ! やさしく学べる水墨画」全6回 ・「クラフトバンドで作るレース風ゴゴバッグと風車模様のバスケット」全6回 ・「ブービース・イヤリング作り」全4回 ・「仕事帰りに『カゲラフィー』を書いてみよう」全5回 ・「弾いてみよう! ウクレレ」全5回 ・「イタリアペラを気軽に歌おう! ~VA PENSIERO に挑戦~」全6回 ・「初心者のためのやさしい骨盤底筋けが @創垂館」全4回 ・「ハートフルエクササイズ+リズム体操」全6回 ・「70歳からの仔仔健康教室(調理実習付き)」全3回 ・「パリのお話とやさしく学べるフランス語」(オンライン講座)全5回 ・「郷土の歴史を語る」全3回 ・「中高年のセカンドキャリアの描き方」全4回 ・「アサーション講座~上手に言いたいことを伝える自己主張法~」(オンライン講座)全3回 ・「カケの優しい音色を楽しみましょう」全6回 ・「歌声ハッピー教室♪~聴いて、歌ってときめいて~」全5回 ・「足の健康セミナー~体を支える「足」知って、動いて、健康に~」全6回 ・「ピラティス&ストレッチ」全6回 ・「やさしいインテリアコーディネート講座(初級)」全4回	7組14人 (8組16人) 40人(40人) 20人(20人) 25人(30人) 20人(20人) 12人(12人) 13人(15人) 20人(20人) 21人(30人) 20人(20人) 21人(24人) 16人(16人) 9人(12人) 29人(40人) 14人(20人) 11人(15人) 16人(20人) 31人(31人) 20人(20人) 16人(16人) 16人(20人)

事業名	実施日/会場	内容	来場者数 (定員数)
ゆうゆう学級	月 2 回隔週水曜 市公民館 中部公民館他	「わくわく どきどき 学びの楽しさ」をテーマに、教養・文化・健康など、いろいろなジャンルの講座を年間 16 回実施した。	40 人 (40 人)
大学連携講座	7 月 22 日・29 日 (土) 市公民館 9 月 23 日 (土・祝) 市公民館 10 月 8 日・15 日 (日) 市公民館 2 月 10 日・17 日・24 日 (土) 中部公民館 3 月 10 日 (日) 創垂館	小牧市近隣大学と連携し、各大学の強みを生かした講座を実施した。 【名古屋経済大学連携】「家康のお宝探訪」 【中部大学連携】「動物福祉って何？～人と動物の共生に向けて～」 【名古屋芸術大学連携】「コマ撮りアニメ制作講座～スマホ/タブレットでつくろう!～」 【名古屋造形大学連携】「大人のコミックイラストレーション塾～キャラクターを描こう～」 【愛知文教大学連携】「再現！源氏物語の装束」	41 人 (80 人) 29 人 (80 人) 13 組 (30 人) (20 組 1 組 3 名まで) 17 人 (24 人) 20 人 (24 人)
生涯学習人材育成講座	9 月 3 日 (日) 市公民館 2 月 11 日 (日・祝) ワケティブ こまき	地域で活躍する講師の方たちを対象とした講座をワケティブ こまきと連携し実施した。 ・「Zoom 主催者マスター講座」 ・「人前でもわかりやすく伝える極意」	9 人 (15 人) 35 人 (40 人)
こまなびカルチャー講座	7 月 2 日 (日) 市公民館 7 月 23 日・30 日 (日) 市公民館 11 月 26 日 (日) 中部公民館 2 月 29 日 (木) 中部公民館 3 月 14 日 (木) 中部公民館	こまなびカンの独自企画として 5 講座を実施した。 ・「苔ワ作り講座」 ・「初級 DIY 講座～木製フラワースタンドを作る～」 ・「小牧のミツバチ先生が教える「蜜ろう工作」～蜜ろうで作るエコラップと Xmas キャンドル～」2 回 ・「グリーンライフを楽しもう①庭の雑草対策～除草剤の使用法と安全性～」 ・「グリーンライフを楽しもう②野菜づくり入門～夏野菜～」	40 人 (40 人) 15 人 (15 人) 1 回目 26 人 2 回目 24 人 (各 40 人) 22 人 (40 人) 46 人 (50 人)

事業名	実施日/会場	内容	来場者数 (定員数)
連携市民講座	5月10日・17日・31日(水) 市公民館	明治安田生命が取り組む地域貢献を目的とした講座を共催で実施した。 ・「わたしと家族の『そうぞく』講座」	40人(40人)
	10月17日(火) 市公民館	・「楽しく学ぶ!認知症予防講座～認知症の理解～」	36人(40人)
こまなびフェスティバル2024	1月20日(土) 1月21日(日) まなび創造館 ワティブこまき	生涯学習活動の成果発表の場として開催。舞台発表の団体が24団体、展示・体験の団体が19団体、延べ42団体が参加した。	延べ2,274人
情報サイト「こまなび」発行事業	年2回発行 (4月及び9月 各57,500部)	財団情報誌「こまぶん」別冊の生涯学習情報誌「こまなび」を発行。小牧市内で行われる生涯学習情報を集約し講座への参加を呼び掛けた。	—

6 広報事業

スマートフォンの利便性を活用し、財団LINEとInstagramで積極的に情報提供を行うなど、新たな利用者呼び込むために効果的な情報発信に取り組みました。

情報誌やチラシ等の紙媒体の情報発信を、市内及び近郊施設の施設に配架を継続しつつ、新聞・地域情報誌等へ定期的に情報を提供するなど、市民へ事業の周知に努めました。事業内容や対象とする世代に合わせて紙媒体やSNSを活用した多角的な情報発信を行うなどきめ細かい広報活動を実施しました。

また友の会運営事業の規約の見直しを行い、業務の効率化を図りました。

事業名	内容
財団情報誌「こまぶん」発行事業	財団の活動や主催する事業等の情報を掲載した情報誌を刊行し、活動への理解や広報に努めた。 年2回発行(7月全戸配布:63,000部、11月:3,000部)
事業等の情報発信 「ホームページ」 「フェイスブック」他	文化財団ホームページを更新し、イベント情報だけでなく緊急のお知らせ等もスピーディーに提供できるようにした。 【Facebook更新実績】136件 【Twitter更新実績】136件 【Instagram更新実績】38件 【LINE配信実績】35回(月3回) ※2月のみ2回

事業名	内容
プレスリリース事業	イベント情報の周知、開催報告等について情報を流すなど、報道関係者等へ積極的に情報提供を行った。 新聞掲載実績：10回 ※新聞社への情報提供：33回 地域情報誌実績：16回(ぶるうむ12回・飛行船4回)
バス車内広告事業	こまき巡回バスやピッチバスの車内広告にイベント情報のPRポスターを掲示した。
友の会運営事業	文化芸術を身近に感じてもらえるよう、友の会を運営した。会員には舞台公演の優待に加えてチラシの送付等、定期的な情報提供を行った。 年会費：プレミアム会員／1,500円(12カ月有効) スタンダード会員／1,000円(12カ月有効) 会員数：プレミアム会員249名 スタンダード会員97名 合計346名(令和6年3月31日現在)
動画配信 (YouTube)	歩く 歩く 歩く 歩く 転ぶ 歩く展
	こまぶんフェスタ2023 あーとな広場〜かんじる つながる〜
	小出ナカ展「指さきのゆき先〜紙、布、木、プラスチック、土、それから〜」 ワークショップ「やきもの粘土でお化けを作ってみよう！」
	名古屋芸術大学連携市民講座「コマ撮りアニメ制作講座」
	こまなびフェスティバル2024 こまきアートNOW 新進芸術家作品展
その他広報事業	CBCラジオを利用した情報発信、新聞広告、対象年齢に合わせた無料のイベント告知サービスの利用、小牧市の広報及びLINEを利用した情報発信などを実施した。

III 施設運営事業

小牧市から指定管理者として指定された7施設の管理を行うとともに、各施設の設置目的を達成するため、施設の機能と魅力を最大限に生かした事業を実施しました。

令和5年1月から稼働しているオンラインでの予約や抽選申込み、クレジットカード決済など、新たな機能を持ち合わせた公共施設の新予約システムについて、利用者がスムーズに手続きが出来るよう、引き続き運用や操作方法について親切で丁寧な対応に努めました。

また、市民会館の大規模改修の影響で利用場所の確保が困難な利用者に対し、代替施設の提案や情報提供に努めるとともに、市所管課と工事に関する情報共有や打ち合わせを重ね、利用再開に向けた準備を行いました。

(1) 小牧市市民会館・市公民館（11/1～3/31 は、大規模改修工事のため閉館）

貸 館 (市民会館)	年 間 利 用 件 数				
	午前	午後	夜間	計	利用人員
ホール	103	111	105	319	100,777
楽屋1号室	87	92	77	256	1,963
楽屋2号室	87	92	76	255	1,943
楽屋3号室	84	90	74	248	1,122
楽屋4号室	86	91	75	252	1,128
楽屋5号室	76	80	73	229	2,976
楽屋6号室	75	80	70	225	1,437
リハーサル室1	86	95	82	263	1,965
リハーサル室2	89	90	77	256	4,261
合計	773	821	709	2,303	117,572

貸 館 (公民館)	年 間 利 用 件 数				
	午前	午後	夜間	計	利用人員
講堂	98	101	79	278	24,442
学習室1-1	129	107	75	311	2,140
学習室1-2	122	68	38	228	1,493
和室	42	39	31	112	1,202
茶室	32	33	31	96	339
学習室2-1	119	120	56	295	2,329
料理教室	79	27	25	131	1,465
学習室3-1	85	89	53	227	3,077
学習室3-2	63	75	69	207	4,926
学習室4-1	101	86	28	215	925
学習室4-2	77	74	26	177	763
学習室4-3	76	75	29	180	1,775
学習室4-4	55	88	44	187	2,863
視聴覚室	84	89	77	250	6,472
創作室	94	81	29	204	2,720
展示場	***	***	***	155	6,031
音楽スタジオ	***	***	***	972	18,573
合計	1,256	1,152	690	4,225	81,535

事業名	実施日	内容	来場者数 (定員数)
スタインウェイピアノを弾いてみませんか	8月17日(木) 10月29日(日)	「世界三大ピアノ」の一つといわれているスタインウェイグランドピアノを使用し、ピアノ演奏や音楽の普及に努めた。	10名 14組
ピアノコンサート	7月15日(土) 8月6日(日) 9月30日(土)	演奏者と来場者が双方向でつながりのある空間を演出し、気軽に音楽などを楽しんでいただくコンサートを開催した。	218人

(2) 小牧中部公民館・プラネタリウム

貸 館	年 間 利 用 件 数				利用人員
	午前	午後	夜間	計	
会議室 1	164	146	121	431	5,250
会議室 2	193	176	130	499	5,439
学習室	171	170	91	432	7,337
和室	135	92	27	254	2,904
茶室	14	11	10	35	775
大会議室	216	113	84	413	13,464
合計	893	708	463	2,064	35,169

プラネタリウム		年間利用人員
個人入場	大人	6,044
	小人	5,990
	合計	12,034
団体入場	大人	1,068
	小人	3,796
	合計	4,864
合計		16,898
団体入場件数		121

事業名	実施日	内容	来場者数 (定員数)
一般投映	通年	春・夏・秋・冬の星座等をテーマとした一般番組を投映した。	12,932人
親子で楽しむプラネタリウム	通年	お子様でも楽しめるような星座生解説と番組を月1回第2土曜日を中心に開催した。	322人
キッズプラネタリウム	通年	暗いところが苦手な小さな子どもでも楽しめるよう、星空案内を省いて子ども向け番組のみを投映した。	136人
科学技術週間特別投映	4月22日(土) 4月23日(日)	科学技術週間に合わせて、本格的な天文科学番組を投映した。	31人 (160人)
宵のプラネタリウム 「水の惑星」	8月11日(金・祝) 8月12日(土) 8月13日(日)	お盆の夕方に、夏の星座解説とCGを駆使して地球を紹介する「水の惑星」を投映した。	94人 (240人)
震災復興特別投映 「星空とともに」 「星よりも、遠くへ」	3月9日(土) 3月10日(日)	東日本大震災から13年。あの夜の星空から被災者の思いに寄り添う特別番組を投映した。	26人 (160人)
星空コンサート	6月24日(土) 12月17日(日)	季節の星空生解説と生演奏のミニコンサートを開催した。	132人 (160人)
星をみる会	8月20日(日) 11月19日(日) 1月14日(日)	四季折々の星空を天体望遠鏡を使って眺める観望会を開催した。 ※4/29(土・祝)雨天中止	328人
わくわく天文講座	5月28日(日) 10月15日(日) 12月10日(日)	講師を招いて、宇宙や天文現象をテーマにした講座を開催した。	191人 (240人)
こども天文講座	7月23日(日) 8月6日(日)	小中学生を対象に「みんなで天体望遠鏡をつくろう!」を開催した。	40組 (40組)
学習番組	10月	市内小学校5年生を対象とした「月と夏の星座」を投映した。	1,346人
自主番組	6月～7月	市内外の幼稚園・保育園児を対象に七夕にあわせ「もうひとつの七夕物語」を投映した。	1,096人

(3) 小牧山歴史館

区分		年間入館者
個人入館	大人	67,522
	小人	8,621
	合計	76,143
団体入館	大人	843
	小人	1,310
	合計	2,153
無料エリア		56,953
合計		135,249

事業名	実施日	内容	来場者数 (定員数)
甲冑試着体験	4月30日(日) 雨天のため、午後のみ 開催	歴史館を訪れた方を対象とした、小牧甲冑隊による甲冑試着体験会を実施した。 *5/14 雨天中止 *10月、11月は 小牧山整備工事のため中止	12人
小牧山城茶会	5月3日(水・祝)	小牧山の頂上からの眺望を楽しみながら、お茶菓子と共に茶の湯を気軽に体験できる野点を開催した。	200人
石垣で見る日本のお城写真展	2月1日(木)～ 3月20日(水・祝)	小牧市民団体「小牧城址散策の会」撮影による日本全国の石垣(城址)の写真を展示したパネル企画展を開催した。	16,725人
忍者衣装試着体験	毎週土・日曜	来館者への「おもてなし事業」として子どもや外国人に人気のある忍者衣装の試着体験を実施した。	68人

(4) 小牧市青年の家

貸 館 (研修)	年 間 利 用 件 数				
	午前	午後	夜間	計	利用人員
講義室	190	203	102	495	9,147
和室	743	835	655	2,233	8,856
合計	933	1,038	757	2,728	18,003

貸 館 (宿泊)	年 間 利 用 件 数				
	利用件数		利用人員		
	和室	144	一般	中学以下	計
			269	179	448

事業名	実施日	内容	来場者数 (定員数)
こども歴史講座			
2023年知ろう！学ぼう！忍者の世界	4月29日(土・祝)	忍者の技や武器をクイズ形式で学ぶとともに、模擬手裏剣を使って忍者体験を実施した。	14人 (15人)
親子講座			
やさしい電子工作	8月6日(日)	電子回路の仕組みを学びながら、簡単な電子工作物の組み立てを実施した。	7組14人 (10組20人)
コスメをつくろう	9月2日(土)	親子で協力して、オリジナルのリップクリームとハンドクリームの作成を実施した。	10組20人 (10組20人)
小牧山自然観察会	10月8日(日)	小牧山を散策しながら、自然を観察する会を実施した。	2組4人 (10組20人)
クリスマスリースづくり	12月3日(日)	クリスマスの風習を学び、クリスマスリース作りを実施した。	7組14人 (10組20人)
しめ縄リースづくり	12月17日(日)	お正月の風習を学び、しめ縄リース作りを実施した。	9組19人 (10組20人)

事業名	実施日	内容	来場者数 (定員数)
ジュニアセミナー			
小牧山アウトドアチャレンジ	7月9日(日) 9月10日(日) 10月7日(土) 11月12日(日) 12月2日(土)～ 12月3日(日)	小牧山の自然の中でアウトドア体験や料理づくりを実施した。	15人 延べ68人 (15人延べ75人)
寺子屋			
夏の寺子屋	7月24日(月) 7月25日(火) 7月26日(水)	夏休みと冬休みで、学習相談のほかにクイズなどを交えながら遊びの要素も加えて実施した。	20人 延べ56人 (20人延べ60人)
冬の寺子屋	12月25日(月) 12月26日(火) 12月27日(水)		24人 延べ66人 (24人延べ72人)
青年講座			
はじめて学ぶカラーセラピー	2月3日(土)	実際に塗り絵やカードを用いて、色が日常生活に与える影響などを学ぶ講座を実施した。	7人 (20人)
中高生サカイベント企画隊支援事業			
中高生サカイベント企画隊「春まつり」	3月24日(日)	春休みに小学生を対象として、レクリエーションゲームなどで交流を図る事業を開催した。	6人 (30人)

(5) 小牧市創垂館

年間利用件数									利用人員		
8:30	9:30	10:30	11:30	12:30	13:30	14:30	15:30	合計	貸館	見学者	合計
8:30	9:30	10:30	11:30	12:30	13:30	14:30	15:30	合計			
9:30	10:30	11:30	12:30	13:30	14:30	15:30	16:30				
43	48	47	56	41	45	43	37	360	6,837	434	7,271

事業名	実施日	内容	来場者数 (定員数)
おはなし会			
かか！小牧山 創垂館できくおはなし会	6月24日(土) 1月27日(土)	創垂館を会場にしたストーリーテリング。童話や昔話などのお話を楽しみながら、感受性や想像力を育み、語り手と聞き手の交流をもたらす会を実施した。	計39人 (30人×2回)
体験講座			
秋のお花を生けてみよう	11月19日(日)	華道を通じて日本文化に触れる機会を提供した。	14人 (20人)
松屋式！ おいしいコーヒーの淹れ方講座	2月10日(土)	明治時代に開業した老舗の松屋コーヒーによる松屋式コーヒーの淹れ方講座を実施した。	15人 (15人)
文化体験事業			
創垂館 OPEN HOUSE 歴史的建造物でお茶を楽しむ	3月20日(水・祝)	日本の伝統文化の体験事業。尾張地方とお茶のつながりやお茶の種類、美味しいお茶の淹れ方を学ぶ講座を実施した。	計34人 (15人×3回)

(6) 小牧山城史跡情報館

区分		年間入館者
個人入館	大人	45,616
	小人	3,958
	合計	49,574
団体入館	大人	884
	小人	1,279
	合計	2,163
無料エリア		49,120
合計		100,857

レクチャールーム	利用件数	利用人員
	363	23,619

事業名	実施日	内容	来場者数 (定員数)
愛知県最初の公園「小牧公園」150年の歩み	〈第1期〉 4月1日(土)～ 8月7日(月) 〈第2期〉 8月8日(火)～ 12月27日(水)	令和5年が愛知県最初の公園として「小牧公園」が誕生して150周年にあたり、小牧山に関わる多くの記録写真や資料のパネル企画展を開催した。	76,779人
小牧山主郭地区第3・4工区発掘調査と石垣復元パネル展	4月29日(土・祝)～ 6月14日(水)	小牧山主郭地区第3・4工区の発掘調査の概要・成果等のパネル企画展を開催した。	5,139人
こどもの日スペシャル講座 「教えて、れきしん! 小牧山城&徳川家康」	5月5日(金・祝)	歴史ナビゲーターのれきしんによる子ども向け歴史講座。小牧山と徳川家康についての話や小牧山を巡るフィールドワークを実施した。	45人 (110人)
小牧山城の発掘品にふれてみよう!	6月4日(日)	小牧山の歴史の説明をした後、実際に小牧山城の発掘品を見て触れることで、当時の人たちの生活を知ってもらおう小中学生対象のワークショップ。拓本や発掘品修復の模擬体験を行った。	14人 (30人)
小牧山城本丸石垣ジオラマをつくろう	7月30日(日)	夏休みの自由研究として、小牧山城石垣のジオラマ模型を作るワークショップを実施した。実際に作ることで、その歴史、構造などを学んだ。	20人 (20人)
家康公の天下をとるは小牧にあり 小牧・長久手の合戦	8月1日(火)～ 9月20日(水)	小牧・長久手の合戦のうち、小牧周辺での両陣営対峙の様子を中心にパネル企画展を開催した。	6,925人
ぐるぐるめぐる!小牧山スタンプラリー	〈夏季〉 8月1日(火)～ 9月20日(水) 〈秋季〉 11月21日(火)～ 12月27日(水)	小牧山の遺構を巡りスタンプを集め、全て集めた人には特製オリジナル缶バッジを進呈。夏季は企画展との連携企画として実施した。	1,661人
家康VS秀吉 小牧・長久手の合戦	①10月14日(土) ②11月19日(日)	小牧・長久手の合戦についての講義および小牧山や岩崎山の史跡や文化財を巡るフィールドワークを実施した。	①19人 (20人) ②18人 (20人)
甲冑試着会	10月15日(日) 11月12日(日) 11月19日(日)	れきしんこまきを訪れた方を対象とした、小牧甲冑隊による甲冑試着体験会を実施した。	67人 (72人)

事業名	実施日	内容	来場者数 (定員数)
徳川家康と忍び	10月28日(土)	忍者研究の第一人者である三重大学の山田雄司教授による徳川家康と忍びの関係性や忍びから見た家康の人物像についての講座を実施した。	78人 (80人)
小牧山城茶会	11月3日(金・祝)	屋外に茶席を用意し、お茶菓子と共に茶の湯を気軽に体験できるお茶会を開催した。	150人 (150人)
木の実でつくろう！ 足軽人形	11月5日(日) 11月11日(土)	木の実や小牧山の間伐材を利用した足軽人形づくりを通して、小牧山の歴史や自然に興味をもってもらおうワークショップを実施した。	118人 (120人)
秋の小牧山 大人のわくわく史跡探検	12月3日(日)	講師の解説を聞きながら、小牧山の穴場スポットを中心に散策する大人を対象にしたフィールドワークを実施した。	28人 (30人)
マニアックな世界へようこそ！ 専門家のお仕事トーク！ ～小牧・長久手の戦いに携わる勇者たち～	2月18日(日)	小牧・長久手の戦いに関する史料や遺物を扱う専門家たち4人による各市のPR合戦やお仕事についてのトークセッションを実施した。	74人 (80人)
令和5年度史跡小牧山主郭地区第4工区発掘調査報告	1月17日(水)～ 3月31日(日)	令和5年度史跡小牧山主郭地区第4工区発掘調査の成果等のパネル企画展を開催した。	7,086人
発掘品模型と花押缶バッジを作ろう！	3月10日(日)	オープン樹脂粘土を使って発掘品模型を作り、焼き上がるまでの時間を使って参加者の名前を崩し字にした花押缶バッジを作るワークショップを実施した。	9人 (40人)
大人の発掘教室	3月17日(日)	実際に小牧山城の発掘品を見て触れることで、当時の人たちの生活を知ってもらう。拓本、発掘品修復の模擬体験を行い考古学の魅力を感じ取ってもらう講座を実施した。	27人 (30人)